| اسم المشروع: | | | وثيقة رقم: | | | | مراجعة | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | |  | | |
| **رقم** | **الأسئلة** | | **المحرر** | | | **المراجع** | | | |
| **نعم** | **لا** | **لا ينطبق** | **نعم** | | **لا** | **لا ينطبق** |
|  | **عام** | |  |  |  |  | |  |  |
|  | صحح المناسيب وألوان وأنماط الخطوط والأوزان وفقًا للمعايير المعمارية. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | تم تسطيح جميع العناصر إلى مخطط ثنائي الأبعاد. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | فحص مناطق التعديل للتأكد من عدم تجاوزها لأبعاد النص الرسومي والأبعاد. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | للخط نفس الوزن في جميع المواد المطابقة. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | خواص النص حسب المعايير. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | قسم "ألفا" التالي يقطع داخل نفس رقم الرسم. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | تفاصيل "رقمية" تسلسلية داخل نفس رقم الرسم. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | سهم اتجاه الشمال، إذا كان مطلوبا في الركن الأيمن العلوي من الرسم يشير لأعلى أو إلى اليسار أو على الزاوية الصحيحة(إن كانت مطبقة). والقبلة متضمنة ومزوية بشكل صحيح نحو مكة. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | ملاحظات ، في الزاوية اليمنى العليا (أو حيثما كان مناسبا) من الرسم في كتلة العنوان أو على المستوى الصحيح. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | الاختصارات الصحيحة حسب الاختصارات المعمارية وكشوف المصطلحات المستعملة في الخريطة أو الرسم البياني . | |  |  |  |  | |  |  |
|  | لا تستخدم النقاط في الاختصارات. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | التدقيق الإملائي مراجع . | |  |  |  |  | |  |  |
|  | تصحيح ونسخة المخطط الرئيسي المحدثة على مخطط الرسومات (عند الاقتضاء). | |  |  |  |  | |  |  |
|  | قارن المستخرجات الحالية من النموذج مع أحدث طراز. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | كافة الرسومات والوثائق المرجعية المدونة على المخططات لها خطوط أفقية صغيرة (شرطات) تفصل رقم الرسم. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | قبل إصدار الرسم تحقق من "إيقاف" الخلية المطبوعة والنص "الأولي. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | **معلومات عنوان المبنى** | |  |  |  |  | |  |  |
|  | مقياس رسم صحيح في قالب عنوان المشروع. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | عنوان مشروع صحيح في عناوين الرسم. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | رقم الرسم الصحيح في العنوان. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | رقم المراجعة صحيح في العنوان. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | تم تعبئة رقم المشروع | |  |  |  |  | |  |  |
|  | مقياس الرسم: يتم وضعه في العنوان . | |  |  |  |  | |  |  |
|  | أكمله المحرر والمدقق مع الموافقات، بما في ذلك التواريخ الصحيحة. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | تم تضمين فهرس الرسم في الكشف الأول من المجموعة التسلسلية، وقد أدرجت جميع كشوفات المجموعة. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | يتم تضمين مربع الرسم المرجعي في جميع الرسومات المرجعية المشار إليها في الرسم. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | **الرسومات المعمارية** | |  |  |  |  | |  |  |
|  | لا تزال أية تعليقات على الرسومات وثيقة الصلة بموضوع الوثيقة. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | صحح الشكل وصحح نمط مقياس الرسم ونوع الخط. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | قارن أرقام الغرف بجدول برنامج زمني لأرقام الغرف والأسماء. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | قارن أرقام الأبواب والنوافذ والشاشة مع بجدول برنامج زمني لكل منها. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | تكون الأبعاد المعمارية من خط منتصف الشبكات العمودية إلى مركز القوائم للأقسام الداخلية وتواجه القوائم في الجدران الخارجية ، ما لم يذكر خلاف ذلك. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | يتم استخدام أحدث عمليات الاستخراج من النموذج. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | يتم الإبلاغ عن جميع التناقضات في النمذجة أو التعارض مع نظم أخرى لتصحيحها. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | تم فحص جميع أرقام الارتفاع المسجلة وتم تصحيحها . | |  |  |  |  | |  |  |
|  | الأبعاد الشاملة والتراكمية دقيقة. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | اتم إدماج الملاحظات العامة القابلة للتطبيق . | |  |  |  |  | |  |  |
|  | تم إرفاق جميع الملفات المرجعية بشكل صحيح وتم فصل الملفات الأخرى التي لم تعد هناك حاجة إليها. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | أي رقم مرجعي للمعدات أو أي رسومات انضباطية أخرى صحيحة في الوقت المناسب. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | يتم الإشارة إلى المقطع والتفاصيل والارتفاعات التي تتقاطع مع الرسومات الأخرى بشكل صحيح. الاتساق في عنصر المبنى واضح(مثل أعمدة ربط الحبال الحاجزة مقابل أعمدة الحراسة الخارجية). | |  |  |  |  | |  |  |
|  | **المراجعات** | |  |  |  |  | |  |  |
|  | جميع التغييرات التي تم إجراؤها على الرسومات بالخط الأحمر تم التأكيد عليها لإظهار التغييرات المُتخذة. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | صحح الوصف ورقم المراجعة في قالب المراجعة وفي قالب العنوان. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | المثلثات في جميع المناطق التي تم تحديثها في جميع المراجعة السابقة المعدلة يتم إزالتها إذا تم استخدامها. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | لا تتجاوز مناطق التعديل بعد المراجعة إلى اتجاهات الرسم والنص والأبعاد. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | **مسلك الرسومات** | |  |  |  |  | |  |  |
|  | يراجع الرسم في عملية انسياب العمل والتحقق من اكتماله ودقته. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | **رسومات تحليل الرموز** | |  |  |  |  | |  |  |
|  | تأكيد الرموز. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | يجب أن تتطابق الوثيقة مع عنوان الوثيقة والمراجعة. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | التغييرات في المسافة ، المتر المربع ، العمليات الحسابية. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | الامتثال للوائح الحرارية | |  |  |  |  | |  |  |
|  | يتم نسخ أرقام الغرف من الرسم المعماري. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | إدخال جدول الغرفة. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | حساب مساحات الغرف. | |  |  |  |  | |  |  |
|  | ممر دخول إدارة الإطفاء مؤكد | |  |  |  |  | |  |  |
| **رقم** | **تعليقات المراجع أمام كل علامة** | **القرار** | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | |
| اسم المحرر/ التوقيع والتاريخ | | اسم المراجع/ التوقيع والتاريخ: | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |